



# DELTA PIANO TRIO

Programmavoorstellen

2027/2028

# ‘Tussen Parijs en Madrid’

## Frankrijk en Spanje in de vroege twintigste eeuw

In *Tussen Parijs en Madrid* verkennen we pianotrio's uit de eerste helft van de twintigste eeuw uit twee buurlanden met sterk contrasterende, maar nauw verwante muzikale werelden: de impressionistische en verfijnde klankwereld uit **Frankrijk** aan de ene kant en de ritmisch geladen, temperamentvolle en sterk door volksmuziek geïnspireerde muziek uit **Spanje** aan de andere.

Ondanks hun verschillen hebben deze tradities elkaar over en weer beïnvloed en geïnspireerd. De Franse stijl van componisten als **Germaine Tailleferre** en **Maurice Ravel** wordt gekenmerkt door transparante structuren, subtiele kleurnuances en een nadruk op klankkleur en verfijning. Daartegenover staat de Spaanse klankwereld van **Joaquín Turina** en **Mariano Perelló**, waarin het ritme, dans-elementen en invloeden uit de volksmuziek een belangrijke rol spelen.

*Tussen Parijs en Madrid* laat een afwisselend en breed klanklandschap horen, met als hoogtepunt Ravels meesterwerk: een van de meest geliefde en beroemdste pianotrio's uit het repertoire.

**Germaine Tailleferre** - Piano Trio


**Joaquín Turina** - Círculo, Op.91

**Mariano Perelló** - Tres

Impressiones

– Pauze –

**Maurice Ravel** - Piano Trio



**Paul Juon** – Trio Miniatures Op. 18

**Frank Martin** – Trio sur des mélodies populaires irlandaises  
– Pauze –

**Pjotr Iljitsj Tsjaikovski** –  
Pianotrio in a klein Op. 50

## ‘Cantabile’ de kunst van het zingen

In dit programma staat de melodie als zingende, ademende lijn centraal. Het woord *Cantabile* komt uit het Italiaans en betekent letterlijk ‘zingend’. Het verwijst naar een speelstijl waarbij de melodie vloeiend, warm en expressief wordt uitgevoerd, alsof ze gezongen wordt.

Bij **Paul Juon** en **Frank Martin**, beiden met een Zwitserse achtergrond, en **Pjotr Iljitsj Tsjaikovski**, diep geworteld in de Russische traditie, krijgt die melodie telkens een eigen karakter: van intiem en speels tot expressief en weemoedig.

Van de miniaturen van Juon, langs de op Ierse volksmuziek geïnspireerde melodieën van Martin, tot de cantilena lijnen van Tsjaikovski's pianotrio - steeds opnieuw staat hetzelfde ideaal centraal: een melodie die zingt, ademt en ontroert.

# ‘Tsjaikovski herbelicht’

met musicoloog Simone Leuven

## Een lezing en concert rondom het Pianotrio in a klein van Tsjaikovski

De veelzijdige componist **Pjotr Iljitsj Tsjaikovski** schreef maar één pianotrio. Waarom? En wat bracht hem ertoe er uiteindelijk tóch een te componeren?

Musicoloog en Tsjaikovski-specialist **Simone Leuven** neemt u, samen met het Delta Piano Trio, mee in het verrassende verhaal achter de noten: Tsjaikovski's visie op muziek, zijn inspiratiebronnen en zijn uitdagingen als componist. Wat uit zijn persoonlijke leven verwerkte hij nu echt in zijn muziek, en wat niet? Gaandeweg verschijnt een heel ander beeld van Tsjaikovski dan u verwacht...

Simone Leuven is musicoloog gespecialiseerd in Tsjaikovski. Ze deed onder andere onderzoek naar de rol van zijn *Zesde symfonie* in de mythevorming rond zijn dood en bestudeerde het verband tussen de opera *Iolanta* en symbolisme. Simone is bekend van de Podium Klassiek-podcast *Betaalde liefde*, waarin ze met Floris Kortie het wonderlijke verhaal van Tsjaikovski en mevrouw von Meck vertelde. Het delen van de muziek en het levensverhaal van Tsjaikovski met een breed publiek is Simones grote drijfveer, wat regelmatig resulteert in interviews, programmatoelichtingen en lezingen.



# ‘Clara’s Keuze’

## met Ab Nieuwdorp

Een vertelconcert met werken van Clara Schumann, Robert Schumann en Johannes Brahms.

Zij was de beroemdste pianiste van Europa. Hij was een veelbelovend jong componist, veertien jaar jonger, en smoorverliefd op haar. **Clara Schumann** en **Johannes Brahms**. Ooit aan elkaar voorgesteld door **Robert Schumann**, Clara's echtgenoot en de grote mentor van Brahms.

Na het succes van de voorstelling *Uit Einsteins Vioolkist* bundelen het **Delta Piano Trio** en NPO Klassiek-presentator **Ab Nieuwdorp** opnieuw hun krachten. Dit keer in een muzikale vertelling over het spanningsveld tussen liefde en loyaliteit. Clara en Robert hadden een gelukkig maar intens huwelijk, zowel persoonlijk als artistiek. Robert was een genie met een kwetsbare geest. In 1856 overleed hij in een psychiatrische kliniek.

Brahms bleef. Jarenlang. Hij steunde Clara, hielp met de kinderen, componeerde muziek voor haar, schreef brieven vol bewondering. En trouwde nooit. Clara ook niet meer. Hun briefwisseling toont diepe affectie, wederzijds respect en een gedeelde toewijding aan de muziek. Met subtiele hints van een brandende passie die onder de oppervlakte woedde. Dit aangrijpende verhaal over liefde, verlangen en trouw wordt verteld met de mooiste muziek van Robert, Clara en Johannes. Muziek die laat horen wat woorden niet konden zeggen.



[Programma-impressie \(klik hier\)](#)

# Delta Piano Trio

Het Delta Piano Trio, opgericht in 2013 in Oostenrijk, bestaat uit Gerard Spronk (viool), Nuala McKenna (cello) en Vera Kooper (piano). Het ensemble groeide uit tot een van de toonaangevende pianotrio's van Nederland en ontving in 2020 de *Kersjesprijs*.

Na studies aan het Mozarteum Salzburg, de Musikakademie Basel en het Conservatorium van Parijs brak het trio internationaal door met prijzen op concoursen in heel Europa. Sindsdien is het een veelgevraagde gast in concertzalen en op festivals wereldwijd.

Het trio staat bekend om zijn intensiteit en verfijning, en ontwikkelt programma's waarin traditie en vernieuwing samenkomen, met bijzondere aandacht voor minder gehoord repertoire en hedendaagse muziek.

***Uitgebreide biografie en individuele profielen op aanvraag of via de website [www.deltapianotrio.com](http://www.deltapianotrio.com).***

*"Briljant, doordacht en vernieuwend spel."*

**MusicWeb International**

*"Waar de reis ook heen gaat, het Delta Piano Trio bewijst zich als een uitstekende gids, spelend met flair en overtuiging."*

**BBC Music Magazine**

*"...een zeer indrukwekkend ensemble..."*

**Gramophone Magazine**

*"...het Delta Piano Trio speelt met grote intensiteit en bruisende spanning."*

**Pizzicato Magazine**

*"De warme, weelderige klank, de perfecte balans en het meeslepende spel van het Delta Pianotrio hebben ons overrompeld. Ook zijn we onder de indruk van de mooie carrière die het trio op jonge leeftijd al heeft weten te realiseren."*

**Jury Kersjesprijs**

# Contact & Boekingen

Alle programma's zijn flexibel uitvoerbaar, met of zonder pauze. In overleg kunnen onderdelen worden aangepast of tussen programma's worden uitgewisseld.

Meer gedetailleerde informatie over alle programma's is te vinden op onze website: [www.deltapianotrio.com](http://www.deltapianotrio.com).

**Voor boekingen, vragen of verdere informatie kunt u contact opnemen met:**

**Vera Kooper**

[deltapianotrio@gmail.com](mailto:deltapianotrio@gmail.com)

+31 6 4114 6789

[www.deltapianotrio.com](http://www.deltapianotrio.com)

